

## CONTATTI

 via della Ferma n. 30  
29121, Piacenza

 3337645501

 valentina.cinieri@yahoo.com

## PUBBLICAZIONI

*Monografie*

1. CINIERI V. (2015). Patrimonio edificato diffuso. Un approccio alla conservazione e alla gestione. Pavia: CLU, ISBN 978-8877910455.
2. Morandotti M., Besana D., CINIERI V. (2012). Prevenire per conservare. Vademecum per la conservazione preventiva del patrimonio ecclesiastico diffuso, Pavia: CLU, ISBN 88-779-1096-8.
3. CINIERI V. (2011). Embresi un borgo da valorizzare. Bobbio (PC): Pontegobbo, ISBN 978-88-96673-20-1.

*Curatela con saggio*

4. CINIERI V. (a cura di), (in corso di stampa). Montagna Fragile. Agricoltura e neoruralismo per uno sviluppo sostenibile, Sustainable Heritage, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI), in corso di stampa.
5. CINIERI V., Dodi B. (a cura di), 2020. Fornaci da calce. Storia, conservazione valorizzazione, Atti del convegno, 4 giugno 2019, Piacenza, Palazzo Farnese, Cappella ducale, ISBN 978-88-99026-52-3.

*Articoli su rivista*

6. CINIERI V., Garzulino A. (2022). A Sustainable Opportunity to Re-Inhabit Traditional Buildings in Italy: Energy Efficiency Actions and Fiscal Incentives, *Architecture* 2(4):2022, pp. 660-670, <https://doi.org/10.3390/architecture2040035>.

Si laurea in Ingegneria Edile/Architettura all'Università di Pavia con la tesi *Il recupero del borgo antico di Embresi (PC)* (2010, 110/110); consegue il dottorato di ricerca in Ingegneria Civile ed Edile/Architettura presso la medesima università (2015) con la tesi *Patrimonio edificato diffuso. Un approccio sostenibile alla conservazione e alla gestione* e la Specializzazione post laurea con lode in *Beni architettonici e del paesaggio* all'Università di Genova (2017) (tesi: *Il restauro dello scalone d'onore dell'Università di Pavia*, candidati: V. Cinieri, E. Zamperini). Ha svolto attività di ricerca sulla conservazione dei beni culturali presso l'Università di Pavia e ha partecipato alle ricerche e alle attività in situ per la conservazione dei manufatti architettonici dello scavo archeologico di Kınık Höyük (Turchia, 2013- 2016). Ha svolto un tirocinio presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Parma e Piacenza (2016-'17) ed attività di *insegnamento presso corsi universitari* (Università di Pavia e Politecnico di Milano). È stata *assegnista di ricerca* presso il DASTU (Politecnico di Milano) nell'ambito del progetto "Fragilità Territoriali" ed è libero professionista nel campo del restauro architettonico. Dal gennaio 2021 sta, inoltre, collaborando alle attività di **ICOMOS Italia per il Comitato Scientifico Nazionale Architettura Vernacolare** e ha partecipato attivamente nell'organizzazione del *Convegno internazionale Architettura Rurale. La memoria del paese* (21-22 maggio 2022). Ha preso parte a numerosi convegni nazionali ed internazionali ed è autrice di oltre sessanta pubblicazioni (riviste scientifiche, atti di convegno, capitoli di libro, monografie).

## ESPERIENZE DI RICERCA ACCADEMICA

gennaio 2021- in corso

**Collaborazione con ICOMOS Italia per il Comitato Scientifico Nazionale Architettura Vernacolare (CIAV)**

Studi sull'architettura rurale in collaborazione con il Comitato CIAV Italia e partecipazione all'organizzazione e al comitato scientifico del *Convegno internazionale Architettura Rurale. La memoria del paese* tenutosi online il 21 e 22 maggio 2022, anche con la presentazione di una ricerca in fieri dal titolo *I mulini della Val Borbera: un patrimonio rurale diffuso tra passato e presente*, in collaborazione con Marta Casanova e Federica Pompejano (ICOMOS CIAV Italia).

2022- in corso

**Attività di ricerca "Coperture e solai lignei nell'edilizia storica. Studio dei tipi costruttivi, delle tecniche di esecuzione, del degrado e delle tecniche di restauro"**

Responsabile dell'unità di ricerca prof. Emanuele Zamperini (Dipartimento DiDA, Università di Firenze); gruppo di ricerca: Emanuele Zamperini, Pietro Castelnovi, Valentina Cinieri, Gabriele Sacco.

7. CINIEMI V., Garzulino A. (2021). Emergenza sanitaria ed edilizia: una possibile opportunità per riabilitare i piccoli centri, Territorio 97 s.i. :2021, pp .119-124, <https://doi.org/10.3280/tr2021-097-Supplementooa12935>.
8. CINIEMI V., Tognon A. (2021). Riflessioni sulla montagna italiana, tra fragilità e sviluppo sostenibile, Territorio 97 s.i.: 2021. pp. 98-101, <https://doi.org/10.3280/tr2021-097-Supplementooa12932>.
9. CINIEMI V. (2021). Il paesaggio del lavoro in Val Tidone nelle fonti documentarie, Archivio Storico per le province parmensi, Quarta serie, LXXII - anno 2020, pp. 285-300, , ISSN: 0392-0283.
10. CINIEMI V. (2020). Il paesaggio della Val Tidone nelle fonti cartografiche, Archivio Storico per le province parmensi, Quarta serie, LXXI - anno 2019, pp. 259-278, ISSN: 0392-0283.
11. Del Curto D., CINIEMI V. (2020). Aerogel-Based Plasters and Energy Efficiency of Historic Buildings. Literature Review and Guidelines for Manufacturing Specimens Destined for Thermal Tests, Sustainability 12: 2020, no. 22, 9457, <https://doi.org/10.3390/su12229457> .
12. CINIEMI V., Zamperini E. (2018), Lo scalone: conoscenza e diagnostica, 'ANANKE 84, pp. 107-109, ISSN 1129-8219.
13. CINIEMI V., Documenti inediti per Casa degli Orsi di Gazzoli. Archivio Storico per le province parmensi, Quarta serie, LXIX - anno 2017, pp. 135-148, ISSN: 0392-0283.
14. Lupo G., Fersini M., CINIEMI V., Panelli S., Fassina L., Capelli E. (2017). Il Contributo della metagenomica alla conservazione. Un caso applicativo: le patine biologiche della Chiesa del Carmine a Melpignano (LE). Scienza e beni culturali, n. XXXIII, pp. 657-668, ISSN 2039-9790.
15. Caliendo G., Canu A., CINIEMI V., Fersini M., Meli C., Orazi D., Zamperini E. (2017). "Restauro virtuale": una proposta per gli affreschi di Palazzo Belimbau (Genova). Scienza e beni culturali, n. XXXIII, pp. 635-645, ISSN 2039-9790.
16. CINIEMI V., Salvini S. (2016).

giugno 2022 - luglio 2022

**Incarico diretto per prestazione di lavoro professionale d'opera per attività di supporto alla ricerca "Rilievo dei dissesti della chiesa di San Francesco e della Rocca Medioevale ad Arquata del Tronto"** (Rep. 7126/2022 Prot n. 155692 del 28/06/2022 (2022-PoliCle-0155692). Studio e descrizione dei quadri fessurativi presenti sulle strutture murarie degli edifici oggetto di studi, quale supporto al progetto di consolidamento e restauro.

dicembre 2021-febbraio 2022

**Ricerca "Caratteri e prospettive di sviluppo sostenibile per il comune di Camerana in val Bormida. Rapporto conoscitivo"**, a cura di: prof. Gabriele Pasqui (coordinatore della ricerca) e dei dottorandi e assegnisti di ricerca: Alberto Bortolotti, Valentina Cinieri, Anna Fera, Francesca Mazza. Rossella Moscarelli, Caterina Valiante, Elia Vettorato.

La ricerca ed il rapporto conoscitivo che ne è derivato costituiscono un contributo di un gruppo di giovani ricercatrici e ricercatori del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU) del Politecnico di Milano alla costruzione di una piattaforma di conoscenze per l'azione pubblica nel contesto del comune di Camerana in val Bormida. Il Rapporto si inquadra nell'Accordo di collaborazione sottoscritto dal DAStU e dal Comune di Camerana e rappresenta un contributo volontario alla definizione di nuove strategie di sviluppo sostenibile per un comune inserito in una delle aree SNAI e oggi potenzialmente coinvolto negli investimenti per le aree interne previsti dalla programmazione europea (Fondi strutturali 2021/2027), dal PNRR e dalle politiche nazionali e regionali. L'obiettivo del Rapporto è limitato: offrire una fotografia delle caratteristiche, dei punti di forza e di debolezza, delle opportunità e delle minacce del Comune di Camerana, al fine di consolidare una base di conoscenze utili alla programmazione strategica.

dicembre 2019 - novembre 2021

**Assegnista di ricerca Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, progetto d'eccellenza "Fragilità Territoriali" (2018-2022).**

**SafeHer - Modelli concettuali e operativi per il patrimonio e i territori fragili.** Strategie di conoscenza e di intervento in una visione transnazionale. Ricerca nell'ambito del progetto d'eccellenza 'Fragilità Territoriali'.

La ricerca ha analizzato le fragilità territoriali delle aree montane italiane, tratteggiando alcuni esempi significativi di recupero del patrimonio e riattivazione dell'economia locale che hanno fornito una risposta alle fragilità individuate. Lo scopo della linea di ricerca SafeHer è stato quello di valutare in che modo la cura del patrimonio potesse tradursi in strategie di rigenerazione per i territori di montagna.

È in corso la redazione della curatela con saggio che raccoglie alcune riflessioni e studi elaborati nei due anni di assegni di ricerca (Cinieri V. (a cura di), Montagna Fragile. Agricoltura e neorealismo per uno sviluppo sostenibile, Sustainable Heritage, Mimesis, Sesto San Giovanni-MI).

maggio 2021-luglio 2021

**Missione Valutativa n. 26/2020-Missione valutativa Interventi a favore dei territori montani.**

Coordinamento scientifico: prof. Gabriele Pasqui, prof. Andrea

Conservazione e sostenibilità: priorità o compromesso? proposta per un approccio metaprogettuale. *scienza e beni culturali*, n. XXXII, pp. 115-126.

17. CINIEMI V., Zamperini E. (2016). Conservazione e conflitto: riflessioni sull'uso/riuso dell'edilizia storica diffusa. *scienza e beni culturali*, n. XXXII, pp. 557-566, ISSN 2039-9790.
18. Zamperini E., CINIEMI V., Lucenti S. (2015). Conservazione e uso dei ponti metallici: il caso del ponte della Becca. *SCIENZA E BENI CULTURALI*, n. XXXI, pp. 365-376, ISSN 2039-9790.
19. CINIEMI V., Zamperini E. (2015). Riqualficazione sostenibile degli edifici esistenti residenziali. *INGENIO* n. 33, pp. 1-9.
20. CINIEMI V., Zamperini E. (2014). Approccio lifecycle alla gestione e conservazione sostenibile del patrimonio costruito. *SCIENZA E BENI CULTURALI*, n. XXX, pp. 723-733, ISSN 2039-9790.
21. CINIEMI V., Zamperini E. (2013). Le cascate: patrimonio dell'archeologia agricola della Val Padana. *SCIENZA E BENI CULTURALI*, vol. XXIX; pp. 841-851, ISSN 2039-9790.
22. Morandotti M., Setti M., CINIEMI V. (2012). Analisi, diagnosi e conservazione delle murature lapidee di un borgo alto-medioevale in Val Trebbia. *SCIENZA E BENI CULTURALI*, vol. XXVIII; p. 291-301, ISSN 2039-9790.

#### **Capitoli di libro**

23. CINIEMI V. (2022). Fragilità, abbandoni, ritorni. Riflessioni dall'Appennino delle Quattro Province. In: Bertinotti L., Mazzone M., Mochi Poltri N. (a cura di), *Da borghi abbandonati a borghi ritrovati-Secondo tempo*, Pistoia: Associazione '900 Edizioni, pp. 109-122, ISBN 9788894325645.
24. CINIEMI V. (2020). Il borgo di Embresi. Riflessione su uso, conservazione e conflitto del patrimonio storico abbandonato. In: Bertinotti L. (a cura di), *Da borghi abbandonati a borghi ritrovati*, Canterano (Roma): Aracne editrice, pp. 183-188, ISBN 978-88-255-3331-6.
25. CINIEMI V., Zamperini E. (2020). Il restauro dello Scalone d'onore dell'Università di Pavia. Franco G.

Arcidiacono, prof. Davide del Curto.

Gruppo di lavoro: Alberto Bortolotti, Valentina Cinieri, Francesca Mazza, Guglielmo Pristeri, Silvia Restelli.

Missione valutativa promossa dal Comitato Paritetico di Controllo e Valutazione e dalla Commissione Agricoltura, Montagna, Foreste e parchi e Commissione Speciale Montagna di Regione Lombardia.

La ricerca si è proposta di comprendere in che misura le politiche per le aree montane in Lombardia (con particolare riferimento a quelle promosse e gestite dall'Amministrazione regionale) hanno corrisposto efficacemente alla "domanda di politiche" che emerge dai problemi e dalle criticità della montagna lombarda. La domanda è stata ulteriormente qualificata e specificata con riferimento al campo delle politiche di rafforzamento dei servizi alle persone in contesti nei quali fenomeni di spopolamento e invecchiamento hanno generato problemi di cittadinanza, ma anche all'ambito delle politiche di sviluppo sostenibile dei sistemi produttivi e di rafforzamento delle infrastrutture materiali e immateriali. Sono stati considerati programmi, politiche, progetti intrapresi nel periodo 2016-2020.

I metodi di indagine utilizzati sono stati: l'analisi quantitativa e qualitativa della documentazione, interviste a *policy maker, stakeholder* e studiosi.

novembre 2019 - novembre 2019

**Collaboratore Coordinato Continuativo Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano**

Attività di ricerca per la conoscenza e la redazione di linee guida per il restauro della Rocca Medioevale e della Chiesa di San Francesco nel comune di Arquata del Tronto. Responsabile della ricerca: prof. A. Grimoldi.

**Collaboratore a titolo gratuito presso Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano**

Collaborazione alla ricerca e alla didattica sul tema del restauro del Castello di Binasco (Milano).

Supporto agli studi per il restauro e il consolidamento del Castello di Binasco. In particolare, è stato redatto un progetto definitivo per il restauro dell'area rustica, di proprietà demaniale, del complesso, con attenzione alla conservazione dei solai e delle strutture di copertura lignee. È stato inoltre fornito supporto alla didattica del corso di Restauro architettonico (AA 2019/2020, prof. D. Del Curto) che aveva come caso studio l'area oggetto di studio e ricerca.

Inoltre è stato fornito supporto alla ricerca per tecniche di consolidamento non invasive per le strutture del tetto dell'ala comunale del castello, le cui strutture sono state sottoposte a forte percolazione di acqua meteorica dalle coperture, fino al danneggiamento delle strutture nelle aree di compluvio e al cedimento della testa di una trave. Sono state proposte linee guida di intervento volte alla conservazione delle strutture, per lo più reimpieghi di preesistenti antiche strutture, come denotano segni di lavorazione e la presenza di marche di montaggio.

luglio 2013 - luglio 2018

**Conservazione murature archeologiche Università di Pavia, New York University, scavo archeologico di Kınık Höyük (Turchia)**

**Attività di ricerca e progetto di restauro per le porzioni murarie rinvenute nello scavo archeologico di Kınık Höyük (Turchia).**

Ricerca finalizzata alla conservazione dei manufatti architettonici in terra cruda e alla sperimentazione di coperture provvisorie per i

- Musso S., Napoleone L., La Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Genova. Sintesi di un'esperienza, Genova University Press, pp. 104-107.
26. CINIEMI V. (2015). Rilievo macroscopico del degrado: conoscenza per la conservazione. In: Martini M., Simone C., Haus G., Tucci P., Mazzilli M.T., Morandotti M., Bortolotto S., Guidi G. (a cura di), La Certosa nascosta. Ricerca scientifica pluridisciplinare nei locali inaccessibili della Certosa di Pavia, Milano: Silvana Editoriale, pp. 71-85, ISBN 9788836631933.
27. Morandotti M., Besana D., CINIEMI V. (2013). Proposta metodologica per la conservazione del patrimonio ecclesiastico diffuso. In: Parrocchia di San Pietro a Serle (a cura di), Promuovere diagnostica e conservazione programmata per il patrimonio architettonico ecclesiastico diffuso. Chiesa della Beata Vergine Addolorata di Serle (BS), Pavia: CLU, pp. 215-247, ISBN 9788877910394.
28. Morandotti M., Besana D., CINIEMI V. (2013). Analisi dello stato di conservazione. Parrocchia di San Pietro a Serle (a cura di), Promuovere diagnostica e conservazione programmata per il patrimonio architettonico ecclesiastico diffuso. Chiesa della Beata Vergine Addolorata di Serle (BS), Pavia: CLU, pp. 77-97, ISBN 9788877910394.
29. Morandotti M., Besana D., CINIEMI V. (2013). La conservazione programmata del patrimonio architettonico diffuso. Parrocchia di San Pietro a Serle (a cura di), Promuovere diagnostica e conservazione programmata per il patrimonio architettonico ecclesiastico diffuso. Chiesa della Beata Vergine Addolorata di Serle (BS), Pavia: CLU, pp. 7-15, ISBN 9788877910394.

#### *Articoli in atti di convegno*

30. Casanova M., CINIEMI V., Pompejano F. (in corso di stampa). I mulini della Val Borbera: un patrimonio rurale diffuso tra passato e presente. In: ICOMOS-CIAV Italia, Atti del Convegno internazionale Architettura

cantieri dello scavo archeologico di Kınık Höyük (Niğde, Sud Cappadocia, Turchia). L'attività di scavo è iniziata nel 2011 quale progetto congiunto di Università degli Studi di Pavia e New York University, con la partecipazione delle università di Niğde and Erzurum (Turchia). I manufatti rinvenuti appartengono a differenti epoche, andando dalla superficie in profondità, dal periodo selgiuchide all'età del Bronzo. Gli scavi sono diretti dal prof. Lorenzo D'Alfonso (New York University) e l'attività scientifica è coordinata dalla prof.ssa Clelia Mora (Università degli Studi di Pavia). Il progetto di restauro è stato coordinato dal prof. Marco Morandotti (DICAr, Università degli Studi di Pavia) con la partecipazione del geologo prof. Massimo Setti (Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente, Università degli Studi di Pavia).

Dal 2013 è in corso l'attività di restauro dell'intonaco di terra cruda della porzione di muro urbano riportata alla luce nell'area settentrionale del sito archeologico.

Dal 2014 è in corso l'attività annuale di progettazione e costruzione delle tettoie provvisorie a protezione degli scavi durante il periodo di inattività. In particolare, è stata svolta una ricerca sui materiali da costruzione reperibili in loco e sono state sperimentate strutture di legno controventate e zavorrate alle basi con sacchi riempiti di terra e sassi. Requisiti fondamentali per le coperture sono la resistenza ai forti venti locali e la costruzione di strutture prive di fondazioni in profondità, poiché, trattandosi di uno scavo in corso, risulta necessario preservare i manufatti che si trovano ancora sepolti dal terreno.

Gruppo di ricerca e progetto: prof. Marco Morandotti, prof. Massimo Setti, prof. Emanuele Zamperini, Valentina Ciniemi.

Durante l'attività sono stati caratterizzati i materiali da costruzione in opera nello scavo e sono state svolte ricerche e sperimentazioni sull'uso di prodotti per il consolidamento dei materiali in terra cruda. È stata svolta una ricerca sulle tecniche di realizzazione delle strutture di copertura provvisorie per gli scavi archeologici, con sperimentazione di tecnologie costruttive a secco, prive di fondazioni interrato, per le coperture provvisorie dei cantieri di scavo.

luglio 2016 - febbraio 2017

**Tirocinio curricolare presso la Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza**, nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso l'Università di Genova.

*Il periodo di tirocinio ha incluso attività di supporto all'Ufficio tutela e attività di ricerca scientifica.*

Le attività della Soprintendenza sono regolate dalle leggi facenti capo al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs 42/2004) e riguardano i beni architettonici e paesaggistici del territorio di pertinenza dell'organo. In particolare, le suddette attività si esplicano attraverso le azioni integrate di:

- Individuazione dei beni (indagine conoscitiva e successivo iter vincolistico sul singolo bene),
- Protezione dei beni (controllo sui lavori di restauro e sui progetti di interesse paesaggistico),
- Valorizzazione del patrimonio (promozione e sviluppo di attività culturali con gli obiettivi dell'approfondimento storico e artistico e della diffusione dei valori del bene).

Principali obiettivi:

- Conoscere la normativa vigente nell'ambito dei beni culturali, al fine di affrontare i principali casi legati alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale;

Rurale. La memoria del paese.

31. CINIEMI V., TOGNON A. (2022). Mountainous abandoned areas and territorial fragilities. Cultural preservation, reuse, improvement strategies. In: Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration, 8.5th Intermediate Conference, Firenze 2020 total on line Edition, Firenze 25/26 November 2020, pp. 169-177, ISBN 978-88-5518-535-6.
32. CINIEMI V., Turco G. A. (2020). Tecniche costruttive storiche diffuse nelle Quattro Province: un progetto colto di organizzazione del territorio. In: D'Agostino S., D'Ambrosio Alfano F.R. (a cura di), VIII Convegno di Storia dell'Ingegneria, 4th International Conference on History of Engineering, Napoli: Cuzzolin, pp. 147-158, ISBN 978-88-86638-87-6.
33. CINIEMI V. (2019), Spunti per la conoscenza e la tutela del patrimonio architettonico nel paesaggio piacentino. In: Còccioli Matroviti A., Dodi B. (a cura di), Atti della terza giornata nazionale del paesaggio, Piacenza, 14 marzo 2019, Piacenza: GM editore, pp. 71-79. ISBN-13 978-88-99026-51-6.
34. CINIEMI V., Zamperini E. (2019), The safeguard of the Italian vernacular built heritage: the importance of education and participation. In: Fratini F., Pittaluga D., Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens, Franco Angeli, Milano, pp. 2007-2018, ISBN 9788891797339.
35. CINIEMI V., Setti M., Zamperini E. (2018), L'apparato decorativo in gesso dello scalone d'onore dell'università di Pavia. Ricerca e diagnostica per il restauro. In: XVI Congresso nazionale IGIIC, Lo stato dell'arte 16, Trento, pp. 761-768, ISBN 9788840444475.
36. CINIEMI V., Zamperini E. (2018), Decay analyses of the stucco flowers of the Grand Staircase of the University of Pavia. In: XVII ABC, Atti del convegno, Genova, pp. 1-2.
37. Zamperini E., Morandotti M., CINIEMI V., Lucenti S. (2018), The timber roof of the Aula Magna of the University of Pavia. In: Gorun Arun

- Acquisire gli strumenti necessari alla tutela, alla protezione e alla conservazione del patrimonio culturale; conoscere la normativa relativa agli interventi sui beni culturali tutelati e la normativa dei beni paesaggistici;
  - Conoscere il nuovo DPCM 71/2014 (Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance);
  - Disporre l'avvio della tutela di un bene immobile, ossia la dichiarazione dell'interesse culturale ex artt. 13 e 14 del D. Lgs. 42/2004;
  - Predisporre prescrizioni in merito alla tutela indiretta di un immobile tutelato;
  - Predisporre prescrizioni in merito all'autorizzazione all'alienazione.
- Attività svolte:
- Note di trascrizione mediante l'utilizzo del software Unimod;
  - Aiuto nella predisposizione di dichiarazioni di interesse culturale e della relazione storica allegata;
  - Sopralluoghi presso cantieri di restauro (affreschi, stucchi);
  - Sopralluoghi presso edifici da tutelare;
  - Ricerche nell'Archivio della Soprintendenza;
  - *Ricerca storica sul complesso di Case degli Orsi di Gazzoli (Piacenza), con supporto redazione della dichiarazione di interesse culturale e redazione di un articolo scientifico che sintetizza le ricerche sulle fonti documentarie e dirette.*
  - *Partecipazione alle Giornate Europee del Patrimonio 2016 (Evento organizzato presso il Polo di Mantenimento Pesante Nord di Piacenza, attività di accompagnamento e spiegazione durante la visita ai bastioni rinascimentali situati all'interno dell'area militare).*

ottobre 2014 - marzo 2017

#### **Attività di ricerca presso la Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Scuola Politecnica, Università di Genova**

Durante i due anni di frequenza ai corsi didattici della scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (già Restauro dei monumenti), presso l'Università di Genova, sono stati svolti studi su fonti dirette e indirette, attività di diagnostica e analisi delle tecniche costruttive per il restauro del piano nobile di Palazzo Belimbau a Genova, con redazione di una proposta progettuale (attività di gruppo dell'intero corso, specializzando: Gaia Caliendo, Alessandra Canu, Valentina Ciniemi, Marta Fersini, Costanza Meli, Daniela Orazi, Emanuele Zamperini).

L'attività di tesi ha riguardato lo scalone d'onore dell'Università di Pavia (candidati: Valentina Ciniemi, Emanuele Zamperini, relatori: prof.ssa Giovanna Franco, prof.ssa Rita Vecchiattini, correlatore: prof. Marco Morandotti). *Sono stati condotti studi approfonditi per la caratterizzazione degli stucchi dell'apparato decorativo, con approfondimenti diagnostici per comprenderne la composizione materica e i fenomeni di degrado in atto (indagini con microscopia ottica, FTIR, XRD) e indagini su fonti d'archivio; indagini per la caratterizzazione delle strutture lignee con dendrocronologia e studio delle tecniche costruttive; indagini per la caratterizzazione degli altri materiali in opera con indagini stratigrafiche, confronto con elementi costruttivi descritti nei trattati di architettura (e.g. Milizia).*

novembre 2011 - ottobre 2014

- (a cura di), Shatis'17. 4th International conference on structural health assessment of timber structures, pp. 35-46, ISBN: 978-605-62703-7-6.
38. CINIEMI V., Còccioli Mastroviti A. (2017). Il complesso conventuale delle Benedettine a Piacenza, poi Caserma Vittorio Alfieri: storia, conoscenza, identità, rappresentazione. In: Damiani G., Fiorino D.R. (a cura di), *Military Landscapes. A future for military heritage*. Milano: Skira, pp. 162-163, ISBN 978-88-572-3732-9.
39. Fersini M., Ciniemi V., Lupo G.F.D., Lombardo C., Guglielminetti M.L., Capelli E. (2017). Metagenomic for cultural heritage: techniques for conservation and monitoring. In: Calcagnile L., Daponte P., *MetroArcheo 2017, 3rd IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, Lecce: <http://www.metroarcho.com>, pp. 623-627.
40. CINIEMI V. (2017). Patrimonio architettonico diffuso: le torri dell'Appennino piacentino. In: Bernardini G., Di Giuseppe E. (a cura di), *Colloqui.AT.e 2017. Demolition or reconstruction?*, Monfalcone: EdicomEdizioni, pp. 1298-1308, ISBN 8896386578.
41. CINIEMI V., Zamperini E. (2017), Lifecycle approach for widespread built heritage: potentialities and criticalities. In: Amoeda R., Lira S., Pinheiro C., *REHAB 2017, 3rd International conference on preservation, maintenance and rehabilitation of Historical Buildings and structures*. Barcelos: Green Lines Institute, pp. 1129-1137, ISBN 9789898734242.
42. Zamperini E., Morandotti M., CINIEMI V., Lucenti S. (2017). From knowledge to management. Methods and tools for the planned conservation of university built heritage. A case study. In: Amoeda R., Lira S., Pinheiro C. (a cura di), *REHAB 2017, 3rd International conference on preservation, maintenance and rehabilitation of Historical Buildings and structures*, Barcelos: Green Lines Institute, pp. 487-496, ISBN 9789898734242.
43. CINIEMI V., Zamperini E. (2017), The
- Dottorato di Ricerca DICAr, Università di Pavia**  
 Attività nell'ambito del corso di Dottorato di ricerca in Ingegneria Civile ed Edile/Architettura presso l'Università degli Studi di Pavia.  
 Temi della ricerca:
- Il patrimonio "edificato" "diffuso" in Italia
  - La sostenibilità in ambito edilizio
  - La sostenibilità ambientale, economica, sociale degli edifici storici
  - Studio sui metodi di valutazione della sostenibilità
  - Parametri microclimatici per il benessere dell'utenza
  - Metodi e software per la valutazione del comportamento energetico di un edificio
  - Valutazione del comportamento energetico di edifici costruiti con tecnologie tradizionali storiche
  - Software per la valutazione del comportamento energetico di un edificio in regime stazionario e in regime dinamico
  - Caratterizzazione dei materiali dell'edificio storico ai fini del calcolo del comportamento energetico
  - Matrici sinottiche per la prevalutazione degli interventi (compatibilità con la materia storica e coerenza con le esigenze dei fruitori)
  - Life Cycle Assessment in edilizia
  - Life Cycle Thinking per la gestione del patrimonio edificato
  - Elaborazione di un metodo di approccio alla gestione dell'edificio storico.
- maggio 2011 - maggio 2013  
**Collaborazione al Progetto TIVaL DICAr, Università degli Studi di Pavia**  
 Collaborazione presso il laboratorio STEP (dipartimento DICAr-Università degli Studi di Pavia), diretto dal prof. Marco Morandotti), alla ricerca TIVaL-Tecnologie Integrate per la Valorizzazione dei beni culturali Lombardi (coordinatrice prof.ssa Carla Simone, Università degli Studi di Milano Bicocca, coordinatore del gruppo dell'Università di Pavia: prof. Marco Morandotti), avente come obiettivo la valorizzazione, tramite ricerca, elaborazione di portale informatico web, realizzazione di un volume contenente i risultati degli studi svolti, compilazione di un portale GIS web-based mediante SiCaR, software per la catalogazione delle informazioni del cantiere di restauro. Lo studio si è focalizzato su un'area attualmente non visitabile della Certosa di Pavia, ovvero la porzione del complesso che comprende Sacrestia Nuova e Chiostro del Capitolo.  
 Principali attività svolte nell'ambito del lavoro di ricerca:
- Rilievo e schedatura dei fenomeni di degrado
  - Ricostruzione di un locale sotterraneo non accessibile, mediante riprese video, fotografie e rilievo dei locali accessibili annessi
  - Utilizzo del software webGIS SiCaR per la catalogazione delle informazioni di un edificio storico
  - Ricostruzione delle vicende costruttive della porzione del complesso in esame
  - Implementazione dei dati del portale informatico dedicato alla Certosa di Pavia, creato dal gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.
- maggio 2011 - maggio 2013  
**Collaborazione attività di ricerca ENAIP Botticino Centro Interdipartimentale Studi e Ricerche per la Conservazione del Patrimonio Culturale**, Università degli Studi di Pavia  
 Progetto di ricerca "Promuovere diagnostica e conservazione

- grand staircase of the University of Pavia: construction techniques and decay of stucco decorations. In: Gambardella C. (a cura di), *World Heritage and Disaster, Knowledge, Culture and Representation, le vie dei mercanti XV International Forum, Napoli: la scuola di Pitagora*, pp. 1-10, ISBN 978-88-6542-582-4.
44. Morandotti M., Zamperini E., CINIEMI V. (2016). Temporary shelters for the archaeological excavation at Kinik Höyük. Considerations after three years of work. In: WCTE 2016, Vienna, pp. 1-9, ISBN 9783903039001 3903039004.
45. CINIEMI V., Zamperini E., Morandotti M., Setti M. (2016). Analisi e conservazione del Patrimonio archeologico di Kinik Höyük. In: Parrinello S., Besana D. (a cura di), *REUSO 2016 Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica*, atti del convegno, Pavia, pp. 392-400, ISBN 978-88-7970-8016-6.
46. Panelli S., CINIEMI V., Lupo G., Capelli E. (2016). Potenzialità della metagenomica nella diagnostica per la conservazione dei beni culturali. In: Parrinello S., Besana D. (a cura di), *REUSO 2016 Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica*, atti del convegno, Pavia, pp. 322-331, ISBN 978-88-7970-8016-6.
47. CINIEMI V., Reguzzi M.C., Zamperini E. (2016). Conservation of timber elements of Italian traditional building: an owners' vademecum for biotic decay prevention. In: Parrinello S., Besana D. (a cura di), *REUSO 2016 Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica*, atti del convegno, Pavia, pp. 440-449, ISBN 978-88-7970-8016-6.
48. Zamperini E., CINIEMI V. (2016). Pre-industrial built heritage: mills of Lomellina. In: Gambardella C. (a cura di), *World Heritage and Degradation. Smart design, Planning and*

programmata per il patrimonio architettonico ecclesiastico diffuso" In collaborazione con il Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche per la Conservazione del Patrimonio Culturale (CISRIC) dell'Università degli Studi di Pavia e Enaip Lombardia, promotore dell'attività, avente come caso studio l'oratorio dell'Annunciata di Serle (Brescia).

Capofila del progetto: Parrocchia della B.V. Annunciata di Serle.

Principali temi della ricerca:

- Rilievo e schedatura dei fenomeni di degrado
- Programmazione delle attività di monitoraggio del degrado
- Condizioni di umidità e temperatura indoor
- Definizione di un approccio metodologico alla conservazione programmata del patrimonio ecclesiastico minore
- Stesura di un vademecum contenente consigli e indirizzi di intervento per i gestori degli oratori della provincia di Brescia.

marzo 2011 - dicembre 2011

**Contratto per attività di ricerca Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche per la Conservazione del Patrimonio Culturale**, Università di Pavia

Incarico individuale di prestazione d'opera occasionale presso il Centro Interdipartimentale di ricerca per la Conservazione del Patrimonio Culturale (CISRIC) dell'Università di Pavia.

Il caso studio è stato il primo piano nobile ala sud della Villa Reale di Monza, destinato a funzione espositiva.

Principali attività svolte nell'ambito del lavoro di ricerca:

- Ricerca di soluzioni tecnologiche orientate al risparmio energetico (incremento prestazionale dell'involucro, efficientazione del sistema edificio/impianto)
- Ricerca sull'uso di fonti rinnovabili nelle apparecchiature costruttive storiche
- Valutazione delle prestazioni della fabbrica storica (stato di conservazione, materiali e tecnologie costruttive, indagini microclimatiche, comportamento energetico)
- Assessment funzionale della fabbrica e studio per l'inserimento di nuove funzioni
- Studio di metodi di valutazione della sostenibilità ambientali (e.g. protocollo ITACA)
- Analisi delle esigenze di sostenibilità
- Analisi delle esigenze di conservazione e definizione di soglie di intervento sulla fabbrica esistente
- Ricerca relativa ai rischi per la conservazione dei materiali della fabbrica e alle collezioni esposte in relazione ai parametri microclimatici
- Studio sui parametri termo-igrometrici ed illuminotecnici ottimali per la conservazione
- Studio sui parametri termo-igrometrici ed illuminotecnici ottimali per il benessere indoor dei fruitori
- Matrici sinottiche per lo studio della congruenza tra esigenze di conservazione dei materiali e benessere indoor
- Definizione di schede sintetiche relative alle possibili azioni progettuali (messe a punto a livello esemplificativo per la copertura).

- Technologies. Le vie dei mercanti, XIV Forum Internazionale (Aversa - Napoli - Capri, 16-17-18 giugno 2016), Napoli: La Scuola di Pitagora, pp. 1447-1456, ISBN 978-88-6542-257-1.
49. Serpe E., Caliendo G., CINIEMI V., D'Andrea M. (2016). Presidi antisismici in Campania: evoluzione teorica, normativa e tecnologica tra il XVIII e il XX secolo. In: D'Agostino S. (a cura di) History of Engineering Storia dell'Ingegneria, Proceedings of the 2nd International Conference Atti del 6° Convegno Nazionale. Naples, 2016, April 22nd- 23 rd, vol. 1, pp. 203-212, ISBN 9788886638333.
50. CINIEMI V., Zamperini E, Morandotti M. (2015). Temporary shelters for archaeological excavations. An application in Kinik Höyük site (Turkey). In: SHATIS'15, Structural Health Assessment of Timber Structures (Wroclaw, Poland, September 9-11, 2015), pp. 289-300, ISBN 978-83-7125-255-6.
51. CINIEMI V., Zamperini E, Morandotti M (2015). Investigations on building techniques of the defensive walls in Kinik Höyük excavation (Turkey). In: Gambardella C. (a cura di) HERITAGE and TECHNOLOGY. Mind Knowledge Experience (Aversa-Capri (NA), 11-13 giugno 2015), Napoli: La scuola di Pitagora editrice, pp. 1121-1130, ISBN 978-88-6542-416-2.
52. CINIEMI V., D'Alfonso L., Morandotti M. (2014). Building techniques of fortified structures in Kinik Höyük archaeological excavation (Turkey). In: Pena F., Chávez M. (a cura di), SAHC2014 – 9th International Conference on Structural - 5 - Analysis of Historical Constructions (Mexico City, 14-17 ottobre 2014), Tlalpan: Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural AC., pp. 1-12, ISBN 04-2014-102011495500-102.
53. Zamperini E., CINIEMI V. (2014). The ideological approach to the study of Italian rural architecture in first half of XX century. In: Gambardella C. (a cura di) Le vie dei mercanti-XII International Forum, Best practice in Heritage, Conservation, Management, from the world to Pompei (Aversa-Capri, 12-13-14 giugno 2014), Napoli: La scuola di

Anni accademici dal 2019-2020 al 2021-2022

**Supporto alla didattica, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano**

- 2022-2023 (I semestre):
- 2021-2022 (II semestre): Architectural preservation, corso internazionale (prof. D. Del Curto);
- 2021-2022 (II semestre): laboratorio tematico (proff. Arcidiacono, Del Curto, Menini), modulo di Restauro
- 2021-2022 (I semestre): 051551 Restauro (prof. Davide Del Curto);
- 2020-2021 (II semestre): Architectural preservation, corso internazionale (prof. D. Del Curto);
- 2020-2021 (I semestre): 2021-2022 (I semestre): 051551 Restauro (prof. Davide Del Curto);
- laboratorio tematico (proff. Arcidiacono, Del Curto, Menini), modulo di Restauro, anno accademico 2020-2021 (II semestre).
- 2019-2020 (II semestre): Architectural preservation, corso internazionale (prof. D. Del Curto);
- 2019-2020 (I semestre) collaborazione gratuita alla didattica del corso di Restauro (prof. Del Curto):

Anni accademici dal 2018-2019 al 2019-2020

**Professore a contratto per attività didattica integrativa del corso di "Architettura Tecnica 1", Università degli Studi di Pavia**

Rapporto tra progettazione impiantistica e tecnologica, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura.

Anni accademici dal 2012-2013 al 2017-2018

**Attività di didattica integrativa nell'ambito di corsi universitari presso l'Università degli Studi di Pavia**

Laboratori dei seguenti corsi universitari nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria Edile/Architettura.

Incarichi:

- 2014-2018: laboratorio ed esercitazioni del corso di Architettura Tecnica 1; docente titolare: prof. Fulvio Resta;
- 2012-2014: laboratorio ed esercitazioni del corso di Architettura Tecnica 1; docente titolare: prof.ssa Francesca Turri;
- 2014-2015: didattica integrativa al laboratorio del Corso di Organizzazione del cantiere e tecnologie degli elementi costruttivi; docente titolare: prof. Marco Morandotti;
- 2012-2014: Assistente di laboratorio a titolo gratuito del Corso di Organizzazione del cantiere e tecnologie degli elementi costruttivi; docente titolare: prof.ssa Daniela Besana;
- 2015-2018: Assistente a titolo gratuito del Corso di Recupero degli edifici storici; docente titolare: prof. Marco Morandotti.

---

**PRINCIPALI ESPERIENZE NELL'AMBITO DEL RESTAURO E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

14 luglio 2023 – 10 dicembre 2023

**Collaborazione con la Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza**

Incarico di collaborazione per la verifica e la chiusura dei procedimenti di tutela non conclusi nella piattaforma Beni Tutelati. CIG Z543BBEF35.

01 agosto 2022 – 31 dicembre 2022

**Collaborazione con la Soprintendenza ABAP per le province di**

- Pitagora editrice, pp. 1149-1158, ISBN: 978-88-6542-347-9.
54. CINIEMI V., D'Andrea M. (2014). Tecnologie costruttive degli edifici medioevali in pietra nella Bassa Val Trebbia. In: D'Agostino S., Fabricatore G. (a cura di) History of Engineering, Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the International Conference, Atti del 5° Convegno Nazionale (Napoli, 19-20 maggio 2014), Napoli: Cuzzolin Editore, vol. 1, p. 355-366, ISBN 978-88-87479-80-5.
55. CINIEMI V., Zamperini E. (2014). Il recupero di un patrimonio intangibile: la cultura tecnica delle maestranze edili. In: D'Agostino S., Fabricatore G. (a cura di), History of Engineering, Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the International Conference, Atti del 5° Convegno Nazionale. Napoli, 19-20 maggio 2014, Napoli: Cuzzolin Editore, vol. 1, pp. 475-486, ISBN 978-88-87479-80-5.
56. Salvini S, CINIEMI V. (2014). La conservazione del patrimonio diffuso ecclesiastico in Italia. In: Della Torre S. (a cura di), Proceedings of the International Conference Preventive and Planned Conservation Monza, Mantova - 5-9 May 2014, vol. 4, Metodi e strumenti per la prevenzione e la manutenzione, pp. 169-178, ISBN 978-88-404-0317-5.
57. Morandotti M, Besana D, Zamperini E, CINIEMI V. (2014). La gestione sostenibile del patrimonio immobiliare tra riuso e valorizzazione. In: Della Torre S. (a cura di), Proceedings of the International Conference Preventive and Planned Conservation Monza, Mantova - 5-9 May 2014, vol. 1, La strategia della Conservazione programmata. Dalla progettazione delle attività alla valutazione degli impatti, pp. 131-140, ISBN 978-88-404-0314-4.
58. CINIEMI V., Zamperini E. (2014). Preservation and valorisation of vernacular built heritage. People education and participation in Italy. In: Amoêda R., Lira S., Pinheiro C. (a cura di), Rehab 2014 – Proceedings of the International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures (Tomar, Portugal, 19-20 maggio 2014), Tomar: Associação Portuguesa de Engenharia de Têxteis, vol. 1, pp. 105-112, ISBN 978-972-985-000-0.
- Parma e Piacenza**
- Incarico di collaborazione per la schedatura di beni immobili tutelati con provvedimenti emessi ai sensi della Legge 364/1909, Legge 778/1922, Legge 1089/1939, D.Lgs. 490/1999, D.P.R. 283/2000 e l'aggiornamento e verifica delle schede attualmente già presenti nella piattaforma Beni Tutelati. CIG ZCC3767388.
- maggio 2023 – in corso
- DL cantiere di restauro della copertura e dei contrafforti del lato nord della chiesa di San Nicolò a Novi Ligure (AL)**
- Progetto di restauro: arch. Marta Casanova.  
DL: Valentina Cinieri.  
Impresa: F.lli Riola.  
Progetto ammesso a contributo CEI, anno finanziario 2022.
- DL cantiere di restauro del campanile della chiesa di Sant'Eusebio a Carezzano Superiore (AL)**
- Progetto di restauro: arch. Marta Casanova.  
DL architettonica: arch. Valentina Cinieri.  
DL strutturale: ing. Desimoni  
Impresa: F.lli Riola.  
Progetto ammesso a contributo CEI, anno finanziario 2022.
- agosto 2022 – in corso
- Progetto di restauro dell'Oratorio di San Carlo Borromeo a Poggio Villeri (comune di Corte Brugnatella, PC)**
- Progetto di restauro e consolidamento strutturale dell'oratorio seicentesco, privato, sito in località Poggio Villeri.  
Responsabile del progetto e DL: Valentina Cinieri.  
Progetto ammesso a contributo nell'ambito del bando interventi "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale" PNRR-M1C3-2.2, Regione Emilia Romagna.
- agosto 2022 – in corso
- Progetto di restauro e riuso della casa rurale "casa-museo" a Pianadelle di Pradovera (Farini, PC).**
- Progetto di riqualificazione e riuso di una casa rurale ottocentesca sita a Pianadelle di Pradovera. L'abitazione è un edificio della memoria per la popolazione locale ed è utilizzata dall'Associazione Vie del Sale come luogo di incontro e ospitalità per musicisti; inoltre ospita una collezione di oggetti popolari e strumenti musicali d'epoca.  
Responsabile del progetto: Valentina Cinieri.  
Progetto ammesso a contributo nell'ambito del bando interventi "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale" PNRR-M1C3-2.2, Regione Emilia Romagna.
- giugno 2022 - in corso
- Progetto di restauro e valorizzazione dell'Oratorio della BV Addolorata di Case Gazzoli (Pianello Val Tidone, Piacenza)**
- Progetto di consolidamento strutturale di murature e copertura e restauro delle superfici interne ed esterne dell'oratorio sito in località Case Gazzoli (oratorio privato facente parte della giurisdizione della parrocchia di Olgisio di San Giacomo Maggiore).  
Responsabile del progetto e DL: Valentina Cinieri.  
Progetto ammesso a contributo nell'ambito del bando interventi "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale" PNRR-M1C3-2.2, Regione Emilia Romagna.

- 21 Marzo, 2014), Green Lines Institute, pp. 591-600, ISBN 978-989-8734-01-3, doi: 10.14575/gl/rehab2014.
59. CINIEMI V., Zamperini E. (2013). Lifecycle oriented approach for sustainable preservation of historical built heritage. In: Boriani M., Gabaglio R., Gulotta D. (a cura di), Online Proceedings of the Conference BUILT HERITAGE 2013. Monitoring Conservation and Management (Milano, 18 – 20 November, 2013), Milano: Politecnico di Milano, Centro per la Conservazione, pp. 465-474, ISBN 978-88-908961-0-1.
60. Morandotti M., Olivero S., Besana D., Stirano F., CINIEMI V., Sabbatelli R. (2013). Monitoring and assessment for the sustainable management of historical buildings. In: Smart Monitoring, Assessment and Rehabilitation of Civil Structures (Istanbul, 9th-11th September 2013), Istanbul: Istanbul Technical University, pp. 1-8, ISBN 9783033040557.
61. Morandotti M., Besana D., CINIEMI V. (2013). The sustainable management of the historical buildings. In: Hájek P., Tywoniak J., Lupisek A., Sojkova K. (a cura di), Sustainable building and refurbishment for next generation (Praga, 26th-28th June 2013), Praga: Grada Publishing for Faculty of Civil Engineering, pp. 1-10, ISBN 9788024750156.
62. CINIEMI V., Zamperini E. (2013). The valorisation of Italian rural historical buildings and territory. In: Gambardella C. (a cura di) Heritage Architecture Landesign. focus on Conservation Regeneration Innovation. Le vie dei Mercanti, XI Forum Internazionale di Studi (Aversa, Capri, 13th-15th June, 2013), Napoli: La Scuola di Pitagora, vol. 39, pp. 191- 200, ISBN 978-88-6542-290-8.
63. CINIEMI V., Zamperini E. (2013). Arquitectura vernácula: memoria y protección. El caso italiano desde el abandono hasta el reconocimiento de un nuevo patrimonio. In: Vieira Andrade Jr. N. (a cura di), ArquiMemória 4 – Encuentro Internacional sobre Preservación del Patrimonio Edificado (Salvador de Bahia, 14th-17th May, 2013),

aprile 2022 - in corso

#### **Restauro delle facciate della Chiesa dei Santi Gervasio e Protasio Martiri di Ossimo superiore (Brescia)**

Progetto di restauro delle facciate del complesso della Chiesa parrocchiale di Ossimo superiore e dell'oratorio annesso, e manutenzione delle coperture.

Committente: Parrocchia di Ossimo superiore (BS).

Progettisti: arch. ing. Pietro Castelnovi (incaricato), arch. ing. Valentina Cinieri, ing. Gabriele Sacco (collaborazione alla progettazione).

Rilievo, disegni e progettazione (anno 2016): arch. Valeria Ghezzi.

Revisione degli elaborati del 2016, redazione nuove tavole progettuali, relazione tecnica e computo metrico estimativo: ing. arch. Valentina Cinieri

gennaio 2022 - in corso

#### **Restauro della Chiesa di San Giorgio in Montefalcone di Pavia libera professione**

Restauro della Chiesa di San Giorgio in Montefalcone, sede della parrocchia della Chiesa greco-cattolica Ucraina di Pavia.

Il progetto interessa le strutture e i manti di copertura e le cornici sotto gronda.

Progetto assegnatario di finanziamento CEI 8x1000.

Committente: Parrocchia di San Teodoro Vescovo di Pavia, Comunità greco-cattolica ucraina di Pavia.

Progettista architettonico in fase di studio di fattibilità tecnico-economica: arch. Giuseppe Maggi, collaboratori: ing.arch. Valentina Cinieri, arch. Margherita Cannoletta.

Progettista esecutivo e D.L: ing. arch. Valentina Cinieri.

Consulente scientifico per diagnostica, progetto esecutivo strutturale e cura del dettaglio costruttivi in fase di cantiere: prof. ing. Emanuele Zamperini (Università di Firenze).

settembre 2022 – gennaio 2023

#### **Progetto di restauro e riuso della chiesa parrocchiale di San Giacomo Maggiore in Olgisio a Gabbiano (Pianello V.T., PC).**

Studio di fattibilità tecnico-economica, progetto preliminare e definitivo di consolidamento della chiesa e di restauro della facciata principale.

Responsabile del progetto: Valentina Cinieri.

Progetto ammesso a contributo nell'ambito del bando interventi "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale" PNRR-M1C3-2.2, Regione Emilia Romagna (totale costi inclusa iva e spese tecniche: 150.000 €; importo ammesso a contributo: 120.000 €).

Ottenimento nulla osta della Soprintendenza ABAP competente.

Progetto non proseguito dalla Committenza e non realizzato.

giugno 2022 – agosto 2022

#### **Progetto di diagnostica e linee guida per il restauro delle superfici e strutture del vano scala dell'edificio storico di vico Angeli n. 1 a Genova**

Ricerca e diagnostica per il restauro conservativo del palazzo dichiarato di interesse culturale, sito al civico 1 di vico Angeli a Genova.

È stata redatta una relazione preliminare al consolidamento, che analizza i quadri fessurativi e le possibili cause di dissesto delle strutture del vano scala del palazzo (V. Cinieri).

Sono state svolte alcune indagini diagnostiche preliminari per la

Salvador-Bahia: Segoe UI, pp. 1-22, ISBN 9788566843019.

64. CINIEMI V. (2013). Modern social conflict as hazard to the preservation Built heritage in a hill rural area of Piacenza province (north of Italy). Conference importance of place-conference proceedings, pp. 655-668, ISSN 2232-965X.
65. Morandotti M, Besana D, CINIEMI V. (2012). Energy improvement for Cultural Heritage. In: Jasieński J.(a cura di), Structural Analysis of Historical Constructions (Wrocław, 15-17 Ottobre 2012), Wrocław: Dolnoslaskie Wydawnictwo Edukacyjne, vol. 3, p. 2695-2701, ISBN ISBN 978-83-7125-216-7.
66. CINIEMI V. (2012). Promotion of Cultural Heritage. A case of a little village in Apennines. In: Gambardella C. (a cura di), Less More Architecture Design Landscape. Le vie dei Mercanti\_X Forum Internazionale di Studi (Aversa - Capri, 31 Maggio - 1,2 Giugno 2012), Napoli: La Scuola di Pitagora, pp. 77-85, ISBN 978-88-6542-129-1.

#### *Abstract in atti di convegno*

67. Cinieri V., Tognon A. (2020). Mountainous abandoned areas and territorial fragilities. Cultural preservation, reuse, improvement strategies. In: Mecca S., Caccia Gherardini S., Carta M., De Luca G., Fratini F., Galassi S., Hadda L., Pancani G., Pittaluga D.(a cura di), Book of abstract, Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration. Intermediate Conference, Firenze 2020, 8.5th Intermediate total on line Edition Firenze 25/26 November 2020, p. 33.
68. Cinieri V., Zamperini E. (2017). The safeguard of the Italian Vernacular built heritage: the importance of education and participation. In: Pittaluga D., Fratini F. (a cura di), Conservation et valorisation du patrimoine architectural et paysage des sites côtiers méditerranéens. Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the Mediterranean coastal sites. MILANO: FrancoAngeli, p. 272.
69. Salvini S, Cinieri V (2015). Evaluation

caratterizzazione dei materiali delle superfici (malte degli intonaci, pavimentazioni) (laboratorio Science4Art e Anna Decri architetto, Genova).

È in corso la redazione delle linee guida per il restauro da proporre alla committenza e alla Soprintendenza competente.

Gruppo di lavoro: arch. Anna Decri, ing. arch. Valentina Cinieri, laboratorio di diagnostica Science4Art, ing. Alfonso Russo.

Responsabile del progetto di diagnostica e del progetto architettonico preliminare: arch. ing. Valentina Cinieri; responsabile del progetto strutturale: ing. Alfonso Russo.

dicembre 2021 – luglio 2022

#### **Restauro delle strutture di copertura di Villa Zamboni a Valeggio sul Mincio (VR) libera professione**

Restauro delle strutture di tetto e sottotetto di Villa Zamboni, villa storica (poi asilo infantile) di proprietà comunale, originaria del XVIII sec., autorizzato dalla Soprintendenza ABAP di Verona e promosso dalla Associazione culturale 'La Quarta Luna' (presidentessa: arch. Paola Ferrarin).

Committente: Comune di Valeggio sul Mincio

Funzionario SABAP competente: arch. Marco Coffani

Professionisti incaricati di 'La Sesta Lampada':

Progettista architettonico: arch. ing. Valentina Cinieri

Progettista strutturale: ing. Gabriele Sacco

DL: arch. ing. Pietro Castelnovi

CSP e CSE: ing. Antonella Sottini.

Consulenza e redazione del progetto ex preliminare, studio di fattibilità, consegnato nel giugno 2021: ing. Emanuele Zamperini

novembre 2018 - maggio 2021

#### **Restauro della Basilica San Teodoro di Pavia libera professione, Pavia**

Restauro della basilica San Teodoro di Pavia.

Il progetto ha interessato le strutture e i manti di copertura e le superfici esterne della navata centrale (facciate laterali, porzione superiore), del tiburio, del lanternino e della zona absidale, la realizzazione di linea vita e il consolidamento del lanternino.

Committente: Parrocchia di San Teodoro Vescovo di Pavia

Progettista e D.L. architettonico: arch. Giuseppe Maggi,

Progettista e D.L. strutturale: ing. Emanuele Zamperini

Collaborazione alla progettazione, redazione tavole, compilazione pratiche CEI e bonus facciate: arch. ing. Valentina Cinieri

Impresa edile: COGIM s.r.l.

Progetto assegnatario di finanziamenti CEI: n. pratica contributo 2018/00987/06 art.6-Interventi su edifici esistenti costruiti da più di 20 anni.

ottobre 2021 - gennaio 2022

#### **Catalogazione Beni Tutelati libera professione, Soprintendenza ABAP Parma e Piacenza**

Attività di catalogazione di 110 tutele di beni di proprietà privata o pubblica, per le province di Parma e Piacenza, sul portale 'Beni Tutelati' del Ministero della Cultura con aggiornamento dei dati catastali e delle proprietà attraverso visure e creazione di mappe attraverso il portale SISTER dell' Agenzia delle Entrate, e integrazione delle descrizioni morfologiche e storico-artistiche.

Programma di catalogazione 2021 - patrimonio storico artistico e architettonico - finanziamento sul capitolo 8281, PG 27 A.F. 2021.

of sustainability of restoration practices and of techniques of historical know-how. In: Youth in Conservation of Cultural Heritage, International Workshop: Green Conservation of Cultural Heritage. Roma 27-28 ottobre 2015, p. 1.

#### **Report di studi e ricerche**

70. Caratteri e prospettive di sviluppo sostenibile per il comune di Camerana in val bormida. Rapporto conoscitivo. Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano. Autori: Gabriele Pasqui (coordinamento scientifico), Alberto Bortolotti, VALENTINA CINIERI, Anna Fera, Francesca Mazza. Rossella Moscarelli, Caterina Valiante, Elia Vettorato.
71. Missione valutativa, luglio 2021, Interventi a favore dei territori montani, Missione valutativa promossa dal Comitato Paritetico di Controllo e Valutazione e dalla Commissione Agricoltura, Montagna, Foreste e parchi e Commissione Speciale Montagna n. 26/2020, Regione Lombardia. Autori: prof. Gabriele Pasqui, prof. Andrea Arcidiacono, prof. Davide del Curto (coordinamento scientifico), Alberto Bortolotti, VALENTINA CINIERI, Francesca Mazza, Guglielmo Pristeri, Silvia Restelli.
72. ENEA, Ministero dello Sviluppo Economico, Studio, sviluppo e definizione di linee guida per interventi di miglioramento per l'efficienza energetica negli edifici di pregio e per la gestione efficiente del sistema edificio-impianto, Report sistema elettrico n. rdS/2011/63, settembre 2011, responsabile: Gaetano Fasano (ENEA); gruppo di ricerca: M. Morandotti (coordinatore scientifico), D. Besana, M. Pia Riccardi, B. Messiga, V. CINIERI, E. Basso, M. Malagodi, V. Guidetti, R. Avagliano, M. Grandi, S. Olivero, F. Stirano, DD. Donfrancesco, R. Sabbatelli.

Incarico affidato a *Prospectiva S.c.a.r.l.*, Catalogatrice: Valentina Cinieri.

agosto 2020 - novembre 2020

#### **Catalogazione Beni Tutelati e Sigec libera professione, Soprintendenza ABAP Parma e Piacenza**

Attività di digitalizzazione di 107 tutele di beni tutelati sul portale 'Beni Tutelati' del Ministero della Cultura e di 3 schede di beni mobili su SigecWeb.

Incarico affidato ad *Abacus* di Stefano Botti, Catalogatrice: Valentina Cinieri.

Programma di catalogazione 2020-D.D.G. n. 993, 21/07/2020.2019.

giugno 2019 a giugno 2020

#### **Rilievo geometrico e del degrado Villa Zamboni libera professione, Comune di Valeggio Sul Mincio, Verona**

Rilievo geometrico e del degrado delle strutture di copertura di Villa Zamboni a Valeggio sul Mincio

Committente: Comune di Valeggio Sul Mincio, Associazione culturale 'La Quarta Luna'.

Gruppo di lavoro 'La Sesta Lampada': arch. ing. Valentina Cinieri, arch. ing. Pietro Castelnovi, ing. Gabriele Sacco, ing. Emanuele Zamperini, arch. Javier Atoche Intili.

Rilievo fotogrammetrico 3D: ing. Dario Benedetti

Diagnostica (indagini resistografiche e termografiche): arch. Camilla Colla.

2018 - 2019

#### **Supporto alle attività di rilievo e caratterizzazione dei materiali della chiesa di San Giacomo Maggiore di Poia (Ponte di Legno, BS)**

Sopralluoghi per rilievo, restauro e consolidamento delle coperture e delle superfici della chiesa sita in località Poia presso Ponte di Legno (BS).

agosto 2017 - maggio 2020

#### **Restauro della Parrocchiale di Borno (BS) e dell'annesso Oratorio dei disciplini**

Restauro della chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista a Borno (BS) con interventi su tutte le superfici esterne (intonaci, pinnacoli e acroteri, portali lapidei, scalinata di accesso al piazzale), consolidamento delle strutture di copertura e revisione e restauro del sistema di smaltimento delle acque piovane.

Restauro di copertura e facciate esterne dell'oratorio dei disciplini, annesso alla parrocchiale.

Committente: Parrocchia di Borno

Gruppo di lavoro 'La Sesta Lampada':

Progettista e DL: arch. ing. Pietro Castelnovi

Progettista strutturale: ing. Emanuele Zamperini

Gruppo di rilievo e progettazione: arch. ing. Valentina Cinieri, ing. Patrizia Modesti, ing. Gabriele Sacco

Collaboratori: ing. Vassilia Chaklakis, ing. Matteo D'Andrea

Diagnostica: Camilla Colla

Responsabile alla Sicurezza in fase di progettazione e realizzazione: arch. Javier Atoche Intili

Documentazione video: Fabrizio Zanotti

Progetto assegnatario di finanziamento 'Beni al Sicuro' di Fondazione Cariplo (2019).

## **CURATELA/COMITATO SCIENTIFICO DI CONVEGNI**

### **Curatrice delle giornate di studi:**

*Fornaci da calce. Storia, conservazione, valorizzazione*, con il supporto di

Archivio di Stato di Piacenza e Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza (già Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo, ora Ministero della Cultura), Comune di Piacenza. Convegno a cura di: Valentina Cinieri e Benito Dodi.

**4 giugno 2019, Piacenza, Palazzo Farnese, Cappella Ducale.**

*Il Territorio della montagna: fragilità e sviluppo sostenibile, ciclo di cinque seminari a cura di V. Cinieri e A. Tognon, DASTU, Politecnico di Milano, modalità webinar.*

- **27 novembre 2020**, Identità e fragilità del territorio di montagna
- **18 dicembre 2020**, Agricoltura di montagna, ricerca scientifica e sviluppo locale
- **29 gennaio 2021**, Questioni di sostenibilità ambientale per il paesaggio idroelettrico delle Alpi
- **26 febbraio 2021**, Puntuale e sistemico: quali modi di riabitare le terre alte?
- **12 marzo 2021**, Top-down vs bottom-up? Costruire comunità nei territori di montagna

*Lo scalone d'onore dell'Università di Pavia. Studi e ricerche per il restauro.*

Evento organizzato con la collaborazione dell'Area Tecnica edilizia dell'Università di Pavia e degli Ordini professionali degli Ingegneri e degli Architetti PPC della provincia di Pavia.

**Organizzazione e curatela: Valentina Cinieri, Emanuele Zamperini, Marco Morandotti.**

**11 aprile 2018, Aula del 400, Università di Pavia.**

**Membro del comitato scientifico del:**

*Convegno internazionale Architettura Rurale. La memoria del paese*, organizzato dal Comitato scientifico Nazionale Architettura Vernacolare (coordinatrice: Beatrice Messeri) di ICOMOS Italia. **21-22 maggio 2022, modalità webinar.**

**PARTECIPAZIONE COME  
RELATRICE A CONVEGNI  
SCIENTIFICI**

dicembre 2018 - febbraio 2019

**Consulenza attività per i Beni Culturali libera professione**, Castell'Arquato, Piacenza

Rimozione di frammento di ponte romano a Castell'Arquato (PC).

Rilievo, consulenza e supervisione durante il cantiere Comuni di Alseno, Vernasca, Morfasso, Lugagnano e Castell'Arquato: interventi di manutenzione nei corsi d'acqua minori  
Codice intervento: 7BIA013; Importo del finanziamento: € 45.000.000=IVA C.

Coordinate: WGS84 UTM32N: X : 568.934,69 - Y :4.966.994,25  
Committente: Regione Emilia-Romagna (sede di Piacenza)  
Gruppo di lavoro: arch. ing. Valentina Cinieri, arch. geom Giuseppe Repetti.

Supervisione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio (dott.ssa Roberta Conversi, Capo Area Archeologia).

gennaio 2019-gennaio 2019

**Manutenzione Abbazia greca di Grottaferrata (Roma) libero professionista**, Polo Museale del Lazio, Abbazia di Grottaferrata, Roma

Sopralluogo, rilievo speditivo del degrado e programmazione degli interventi manutentivi nei fabbricati del complesso abbaziale di Santa Maria (San Nilo) a Grottaferrata (Roma)

Committente: Polo Museale del Lazio

Gruppo di lavoro 'La Sesta Lampada':

Titolare incarico: arch. Javier Atoche Intili

Gruppo di lavoro sul campo e redazione della relazione finale: arch.ing. Pietro Castelnovi, dott. Daniele Castelnovi, arch.ing. Valentina Cinieri, ing. Emanuele Zamperini.

luglio 2018 - dicembre 2018

**Progetto di restauro Mulino e Caldera libera professione**, Cerveno, Brescia

Progetto di Restauro e manutenzione programmata degli edifici-museo Mulino museo, *Mulì de mè*, e dell'ex Caseificio turnario, *Caldera* di Cerveno.

Committente: Comune di Cerveno (BS)

Gruppo di lavoro 'La Sesta Lampada':

Progettista e D.L.: arch. ing. Pietro Castelnovi

Collaborazione alla progettazione e redazione elaborati e relazioni tecniche: Valentina Cinieri, Gabriele Sacco, Emanuele Zamperini.

luglio 2018 - dicembre 2018

**Impianti Parrocchiale di Cedegolo libera professione**, Cedegolo, Brescia

Collaboratore alla progettazione di restauro delle strutture lignee del solaio del vano organo, sostituzione impianti e nuova illuminazione per la Chiesa parrocchiale di San Girolamo di Cedegolo (BS).

Incaricato e DL: arch. ing. Pietro Castelnovi

gruppo di lavoro 'La Sesta Lampada': Valentina Cinieri, Elena Liberale, Gabriele Sacco, Emanuele Zamperini.

settembre 2017 - ottobre 2017

**Progetto di restauro di tre santelle affrescate Libera professione**, Berzo Inferiore, Brescia

Progetto di restauro di tre Santelle affrescate site a Berzo Inferiore (Brescia):

Cappella dei morti (restauro non ancora realizzato),

1. Convegno internazionale "Architettura Rurale. La memoria del paese". 21-22 maggio 2022, organizzato dal Comitato scientifico Nazionale Architettura Vernacolare (coordinatrice: Beatrice Messeri) di ICOMOS Italia.
2. Da a borghi abbandonati a borghi ritrovati-Secondo tempo, Pistoia, 18-19 settembre 2021 (su invito).
3. Seduta scientifica della Deputazione di Storia Patria, Sezione di Piacenza, 26 settembre 2021, Palazzo Galli Sala Panini, Piacenza.
4. Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration, RIPAM 8.5th Intermediate Conference, webinar, 25-26 November 2020.
5. VIII Convegno di Storia dell'Ingegneria, 4th International Conference on History of Engineering, Napoli, 11 dicembre 2020.
6. Domenica di carta 2020, 11 ottobre 2020, Archivio di Stato di Verona, Villa Zamboni. La cura, il tempo, la misura (su invito).
7. Seduta scientifica della Deputazione di Storia Patria, 22 settembre 2019, Palazzo Galli Sala Panini, Piacenza.
8. Fornaci da calce. Storia, conservazione, valorizzazione, 4 giugno 2019, Piacenza, Palazzo Farnese, Cappella Ducale (curatela e presentazione).
9. III giornata nazionale del paesaggio, Piacenza, 14 marzo 2019, Auditorium Santa Margherita, Fondazione Piacenza e Vigevano, Piacenza (su invito).
10. Da borghi abbandonati a borghi ritrovati, Pistoia, 26-27 ottobre 2018 (su invito).
11. XVII ABC, 24-27 giugno 2018, a cura di Maurizio Ferretti, Università degli Studi di Genova, DCCI, presso il Dipartimento di Architettura e Design, Genova.
12. Lo scalone d'onore dell'Università di Pavia. Studi e ricerche per il restauro, 11 aprile 2018, Aula del 400, Università di Pavia (curatela e presentazione di parte delle

Santella del Dosso,

Santella in località Sinchetto.

Approvato da: Ing. Arch. Pietro Castelnovi

Redazione: Ing. Valentina Cinieri

Restauri alle santelle del Dosso e Sinchetto eseguiti da: Ambra Conservazione & Restauro.

marzo 2017 - luglio 2017

**Guercino a Piacenza Diocesi di Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Cattedrale di Piacenza**

della cattedrale di Piacenza durante l'evento "Guercino tra sacro e profano" (04/03/2017-04/06/2017, ente: Fondazione di Piacenza e Vigevano) e nell'ambito della proroga della "Salita alla cupola" (05/06/2017-04/07/2017).

settembre 2016 - dicembre 2016

**Collaborazione alla progettazione Villa Edera libera professione, Sanremo**

Collaborazione alla progetto di consolidamento e conservazione delle travi lignee del tetto di Villa Edera a Sanremo (ing. Emanuele Zamperini, arch. Linteri), villa storica di via degli Inglese a Sanremo, adattata a condominio, quartiere Foce di Sanremo.

15 febbraio 2010-7 gennaio 2011

**Servizio Civile Nazionale**

Presso l'università degli studi di pavia, nell'ambito del progetto: "La valorizzazione dei musei e delle collezioni dell'Università: una nuova strategia". Sede di assegnazione: Museo della Tecnica Elettrica.

**Collaborazione, rilievo, consulenza per restauri libera professione**

- 2021: supporto al rilievo volto all'analisi strutturale dei solai lignei di una casa storica a Sanda (Celle Ligure, Genova); incarico affidato a: ing. Emanuele Zamperini.
- 2018: redazione computo metrico estimativo nell'ambito del progetto 'Programma di manutenzione e miglioramento statico e sismico Santuario - Bienno (BS). Santuario Madonna delle Consolazioni di Prestine (BS)', Committente: Parrocchia di Sant'Apollonio di Prestine (BS), Incaricato: ing. arch. Pietro Castelnovi, progettisti strutturali: ingg. Gabriele Sacco, Emanuele Zamperini.
- 2018, Rilievo delle strutture della copertura e della cella campanaria della chiesa di Poia (Ponte di Legno, BS) per il progetto di consolidamento (ing. Emanuele Zamperini, ing. arch. Pietro Castelnovi).
- 2017, redazione del computo metrico estimativo e degli elaborati tecnici del rilievo nell'ambito dell'attività di 'Consulenza e rilievo dei danni del tetto dell'immobile sito in via Gorizia 1, Borno (Brescia)'; progetto di restauro e DL a cura di ing. arch. Pietro Castelnovi (architettonico), ing. Emanuele Zamperini (strutturale), sicurezza: arch. Javier Atoche Intili, gruppo di lavoro: Valentina Cinieri, Matteo D'Andrea, Emanuele Gaioni, Gabriele Sacco.

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017

**Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**

Formazione di Terzo livello, Scuola Politecnica, Università di Genova

- ricerche).
13. RIPAM 2017, Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens, Genova, 20-22 settembre 2017.
  14. Seduta scientifica della Deputazione di Storia Patria, 17 settembre 2017, Palazzo Galli Sala Panini, Piacenza.
  15. 33° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali, "Le nuove frontiere del restauro", Bressanone, 27-30 giugno 2017.
  16. Le Vie dei Mercanti XV International Forum, Napoli, 2017 World heritage and disaster. Knowledge, Culture and Representation, Napoli 15-Capri 16,17 giugno 2017.
  17. 2016 World Conference on Timber Engineering-WCTE 2016, 22-25 agosto 2016, Vienna (poster).
  18. Le Vie dei Mercanti XIV International Forum, World heritage and degradation: Smart Design, Planning and Technologies, Napoli e Capri, 16-18 giugno 2016.
  19. 32° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali "Eresia ed ortodossia nel restauro", Bressanone, 28 giugno-1 luglio 2016.
  20. 2<sup>nd</sup> International Conference-6° Convegno Nazionale, Storia dell'ingegneria, Napoli, 22-23 aprile 2016.
  21. 4° convegno internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Reuso 2016. 6-7-8 ottobre 2016, Palazzo centrale, Università di Pavia.
  22. SHATIS'15, Structural Health Assessment of Timber Structures, Wroclaw, Polonia, 9-11 settembre 2015.
  23. 31° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, "Metalli in architettura", Bressanone 30 giugno-4 luglio 2015.
  24. Youth in Conservation of Cultural Heritage, International Workshop: Green Conservation of Cultural Heritage. Roma 27-28 ottobre 2015.
  25. XIII International Forum Le Vie dei Mercanti, "Heritage and

Titolo di specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (già Restauro dei Monumenti), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova; direttrice: prof. Giovanna Franco.

Tesi: Il restauro dello scalone d'onore dell'Università di Pavia (candidati: Valentina Cinieri, Emanuele Zamperini, relatori: prof.ssa Giovanna Franco, prof.ssa Rita Vecchiattini, correlatore: prof. Marco Morandotti).

Discussione e conseguimento del titolo: 31 marzo 2017.

Votazione: 50/50 con Lode.

2015

#### **Dottorato di ricerca in Ingegneria Civile ed Edile/Architettura**

Ambiti: architettura tecnica, conservazione dei beni culturali, restauro

Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura

via Ferrata 3, Università degli Studi di Pavia

XVII Ciclo (XIII nuova serie), direttore: prof. Fabio Casciati.

Tesi di dottorato: Patrimonio edificato diffuso. Un approccio sostenibile alla conservazione e alla gestione.

Tutor: proff. Marco Morandotti, Daniela Besana.

Discussione e conseguimento del titolo: 30/03/2015.

2010

#### **Laurea in Ingegneria Edile/Architettura**

Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Ingegneria

Corso di laurea magistrale (già specialistica a ciclo unico) in

Ingegneria Edile/Architettura

Tesi: Il recupero del borgo antico di Embresi (PC).

Relatore: prof. Marco Morandotti

Correlatori: proff. Massimo Setti, Daniela Besana.

Votazione: 110/110.

2004

#### **Diploma**

**Liceo Scientifico Niccolò Copernico**, Pavia

Valutazione: 100/100

---

## **DATI PERSONALI**

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).

Piacenza, 27/07/2023

- Technology. Mind, Knowledge, Experience", Aversa e Capri, 11-13 June 2015.
26. 30° convegno internazionale scienza e beni culturali "Quale sostenibilità per il restauro?", Bressanone, 1-4 luglio 2014.
  27. XII International Forum Le Vie dei Mercanti, "Best practice in Heritage, Conservation, Management. From the World to Pompeii", Aversa e Capri, 12-14 giugno 2014.
  28. International Conference Preventive and Planned Conservation Monza, Mantova - 5-9 May 2014.
  29. 1<sup>st</sup> International Conference-5° Convegno Nazionale, Storia dell'ingegneria, Napoli 19-20 maggio 2014.
  30. Rehab 2014, International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures. Tomar, Portogallo, 19-21 Marzo, 2014.
  31. BH2013. "Built Heritage 2013. Monitoring Conservation and Management", Milano, 18-20 November, 2013.
  32. Cantieri d'Autunno 2013, 14-16 ottobre 2013, Università degli Studi di Pavia, presentazione: "Kinik Höyük Kazi. Programmazione dell'attività di restauro".
  33. SMAR 2013-Smart Monitoring, Assessment and Rehabilitation of Civil Structures, Istanbul, Turchia, 9-11 settembre 2013.
  34. CESB 13, "Central Europe towards sustainable building 2013: Sustainable building and refurbishment for next generation", Praga, Repubblica Ceca 26-28 giugno 2013.
  35. Le Vie dei Mercanti, XI International Forum "Heritage, Architecture, Landesign. Focus on Conservation, Regeneration, Innovation", Aversa, Capri, 13-15 giugno, 2013.
  36. ArchiMemória 4 - Encuentro Internacional sobre Preservación del Patrimonio Edificado, Salvador de Bahia, Brasile, 14-17 maggio 2013.
  37. Confederazione CICOP Net, Italia-

Bosnia e Herzegovina-Serbia, Conference importance of place-conference 2013, 5a Conferenza Internazionale sulla vulnerabilità ai rischi del patrimonio architettonico del XX secolo e misure di prevenzione; Sarajevo, 22-24 aprile 2013.

38. Workshop finale della ricerca TIVAL-Tecnologie integrate alla scoperta della Certosa Nascosta, 14 marzo 2013, presso Università Milano Bicocca; presentazione "La lettura dello stato di conservazione e l'indagine diretta di alcuni spazi inesplorati della Certosa di Pavia" (presenting author: Valentina Cinieri, autori: Cinieri V, Besana D., Morandotti M.).
39. SAHC-Structural Analysis of Historical Constructions, Wroclaw, Polonia, 15-17 Ottobre 2012.
40. 28° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali "La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti", Bressanone, 10-13 luglio 2012.
41. Le Vie dei Mercanti, X International Forum of Studies "More or Less. Architecture, Design, Landscape", Aversa-Capri, 31 maggio-1,2 Giugno 2012.